|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Казахский национальный университет им. аль-Фараби**  **Силлабус**  **(Код )**  **Система баз данных**  **Осенний семестр 2018-2019 учебный год** | | | | | | | | | | | | | |
| **Код дисциплины** | **Название дисциплины** | | **Тип** | **недельные часы** | | | | | **кредит** | | | **ECTS** | |
| **Лек** | **Практ** | | **Лаб** | |
| **AMT 2420** | История коллекционирования | | ОК | 2 | 1 | | 0 | | 3 | | | 5 | |
| **Пререквизит** | | Азия музейлерінің тарихы, Музей экспозициясын ғылыми жобалау | | | | | | | | | | | |
| **Лектор** | | Шалекенов Мурат Уахитович | | | | **Офис-сағаты** | | | | | Күн тізбесі бойынша | | |
| **e-mail** | | mshalekenov@mail.ru | | | |
| **Телефон** | | 87052493474 | | | | **Аудитория** | | | | |  | | |
| **Описание дисциплины** | | Дать представление особенностям истории коллекционирования, как научной дисциплины и основных проблемах, стоящих сегодня перед историей коллекционирования. | | | | | | | | | | | |
| **Цель курса** | | Сформировать представление об особенностях истории коллекционирования, как научной дисциплины и основных проблемах, стоящих сегодня перед историей коллекционирования | | | | | | | | | | | |
| **Результаты обучения** | | 1.Сформировать у студентов знания об истории коллекционирования;  2. Сформировать представление о истории коллекционирования;  3. Обучить основам истории коллекционирования;  3.Научить студентов умениям, необходимым для успешной работы в организациях | | | | | | | | | | | |
| **Литература и ресурсы** | | 1. Юренева Т.Ю. Музееведение. – М., 2006. 2. Грицкевич В.П. История музейного дела до конца XVIII в. Ч. 1. – СПб., 2001.   3. Российская музейная энциклопедия. – М., 2001, т. 1-2.  4. Саверкина И. В. История частного коллекционирования в России: учеб. пособие. – СПб, 2004. | | | | | | | | | | | |
| **Организация курса** | | Студенты овладеют навыками применения полученных знаний в практической деятельности; навыками изучения истории коллекционирования; знаниями в области методики и теории истории коллекционирования; умением работать со специальной документацией | | | | | | | | | | | |
| **Требования курса** | | 1. К каждому аудиторному занятию вы должны подготовиться заранее, согласно графику, приведенному ниже. Подготовка задания должна быть завершена до аудиторного занятия, на котором обсуждается тема. 2. Домашние задания будут распределены в течение семестра, как показано в графике дисциплины. 3. Большинство домашних заданий будет включать в себя несколько вопросов.   При выполнении домашних заданий должны соблюдаться следующие правила:  Домашние задания должны выполняться в указанные сроки. Позже домашние задания не будут приняты. | | | | | | | | | | | |
| **Политика оценки знаий** | | **Характеристика работы** | | | | | | **Всего** | | **Результаты обучения** | | |
| Домашнее задание  Создание баз данных  Ориентационный проектЕмтихан  Всего | | | | | | 35%  10%  15%  40%  100% | | 1,2,34,5,6  2,3,4  4,5,6  1,2,3,4,5,6 | | |
| Формула итогового результата  Процентная доля минимальной оценки:  95% - 100%: А 90% - 94%: А-  85% - 89%: В+ 80% - 84%: В 75% - 79%: В-  70% - 74%: С+ 65% - 69%: С 60% - 64%: С-  55% - 59%: D+ 50% - 54%: D- 0% -49%: F | | | | | | | | | | |
| **Политика курса** | | Будьте толерантны, уважайте чужое мнение. Возражения формулируйте в корректной форме. Плагиат и другие формы нечестной работы недопустимы. Недопустимы подсказывание и списывание во время сдачи СРС, промежуточного контроля и финального экзамена, копирование решенных задач другими лицами, сдача экзамена за другого студента. Студент, уличенный в фальсификации любой информации курса, получит итоговую оценку | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Не**  **деля** | **«IK 3307» - «История коллекционирования»** (3 кредита) | | |
| **Название темы** | **Кол-во часов** | **Максимальный балл** |
| 1 | **Лекция 1** «Коллекционирование как предмет»  **Практическое занятие 1** «Коллекционирование как явление культуры» | 2  1 | 6 |
| 2 | **Лекция 2** «Коллекционирование в Древней Греции»  **Практическое занятие 2 «**Александрийская библиотека**»**  **СРС-1** Написать эссе на тему: «Аристотельская школа» или «Создание мусейонов». | 2  1 | 6  13 |
| 3 | **Лекция 3** «Коллекционирование в Древнем Риме»  **Практическое занятие 3 «**Частные коллекции в Древнем Риме**»** | 2  1 | 6 |
| 4 | **Лекция 4** «Коллекционирование в эпоху Возрождение».  **Практическое занятие 4** «Частные коллекции семейство Медичи».  **СРС-2** Подготовить презентацию по теме: «Частные коллекции в эпоху Возрождение | 2  1 | 6  13 |
| 5 | **Лекция 5** «История коллекционирование в новое время»  **Практическое занятие 5** «Частные коллекции королей и знати». | 2  1 | 6 |
| 6 | **Лекция 6** «Возникновение частного коллекционирование в России»  **Практическое занятие 6** «Коллекция живописи Петра I»  **СРС-3** Написать реферат на тему: «Первый частный коллекционер в России – генерал-фельдмаршал Б.П. Шереметев» | 2  1 | 6  13 |
| 7 | **Лекция 7** «Коллекционирование во второй половине XVIII века»  **Практическое занятие 7** «Коллекция живописи XVIII века»  **СРС-4** Написать эссе на тему: «Нумизматические коллекции XVIII века» | 2  1 | 6  13 |
| 8 | **Лекция 8** «Коллекционирование в первой половине XIX века»  **Практическое занятие 8** «Создание первого музея на основе частной коллекции (Государственный русский музей)» | 2  1 | 6 |
|  | **РК 1** |  | **100** |
|  | **МТ** |  | **100** |
| 9 | **Лекция 9** «Коллекционирование во второй половине XIX – начало ХХ века».  **Практическое занятие 9** «Частные колекции во второй половине XIX века». | 2  1 | 6 |
| 10 | **Лекция 10** «Коллекционирование в советский период».  **Практическое занятие 10** «Создание новых советских музейов».  **СРС-5** Написать эссе на тему«Частные коллекции которые вошли в состав музейных собраний» | 2  1 | 6  14 |
| 11 | **Лекция 11** «Коллекционирование в Казахстане»  **Практическое занятие 11** «Первая частная коллекция – оружейная коллекция хана Джангира» | 2  1 | 6 |
| 12 | **Лекция 12** «Этнографическая коллекция в ЦГМ РК»  **Практическое занятие 12** «Этнографическая коллекция в ЦГМ РК»  **СРС-6** Написать реферат на тему: «Коллекции одежды в музеях Казахстана» | 2  1 | 6  15 |
| 13 | **Лекция 13** «Археологическая коллекция в ЦГМ РК»  **Практическое занятие 13** «Археологическая коллекция в ЦГМ РК» | 2  1 | 6 |
| 14 | **Лекция 14 «**Коллекция музыкальных инструментов в музеях Казахстана**»**  **Практическое занятие 14** «Музыкальные инструменты казахского народа»  **СРС-7.** Написать реферат на тему: «Оружейная коллекция в музеях Казахстана» | 2  1 | 6  14 |
| 15 | **Лекция 15** «Нумизматическая коллекция в музеях Казахстана»  **Практическое занятие 15** «Нумизматическая коллекция в музеях Казахстана»  **СРС-8.** Подготовить презентацию по теме: «Частная коллекция в Казахстане | 2  1 | 6  15 |
|  | **РК 2** |  | **100** |
|  | **Экзамен** |  | **100** |
|  | **ВСЕГО** |  | **400** |

Факультет деканы М.С. Ноғайбаева

Методбюро төрайымы Н.Е. Тасилова

Кафедра меңгерушісі Ғ.Қ. Омаров

Лектор М.У.Шалекенов